

ps, mes ancêtres!

Konflikt Dramatik



Formé en 1997, le groupe est originaire de l'Ontario et ses membres ont entre 19 et 27 ans. De par sa musique empreinte d'une touche de rock et de rap, *Konflikt Dramatik* s'adresse surtout aux adolescents et aux jeunes adultes. C'est avec assurance et vivacité que le groupe affiche ses couleurs à travers ses textes engagés. Depuis trois ans, les membres du groupe acquièrent une précieuse

expérience puisqu'ils parcourent l'Ontario, même le Canada, pour participer à divers événements, notamment le Coup de cœur francophone à Regina. <http://www.konflitdramatik.com>

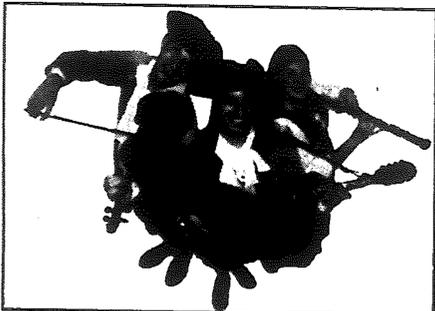
La Compagnie du sieur de la Vérendrye



Ce groupe de bénévoles franco-manitobains est reconnu pour l'authenticité de l'interprétation qu'il fait en reconstituant la vie des troupes coloniales de la Nouvelle-France, mieux connues sous le nom de « *Compagnies franches de la Marine* ». Cette Compagnie doit son existence à Michel Loïselle et Daniel Roy, deux grands friands de l'histoire

de notre patrie, qui ont reconstitué la toute première Compagnie en 1994, phénomène qui a suscité l'intérêt de plusieurs, qui se sont ensuite joints en tant que membres fondateurs. Pour souligner les efforts investis par la Compagnie, la communauté franco-manitobaine lui a décerné le Prix Riel en novembre de la même année. Elle a depuis beaucoup voyagé à travers le Canada et les États-Unis afin d'interpréter ses petits bouts d'histoire de notre cher patrimoine. <http://franco-manitobain.org/cielaverendrye>

La Sainte-Barbe



Le groupe aux allures d'antan se compose de cinq musiciens de formation. Originaire du Québec, *La Sainte-Barbe* navigue depuis quelques années dans la province pour redonner vie aux airs et aux personnages de nos ancêtres français. Cette année, le navire vogue un peu plus loin. Le groupe fera une brève escale à Moose Jaw lors de la Fête fransaskoise, où il

saura sans contredit égayer toutes les bonnes gens. <http://lasaintebarbe.tripod.com>

La vesse du loup



En étant déjà à son quatrième album, la meute possède un répertoire des plus variés qui passe de la chanson traditionnelle à des compositions folk/rock. Il va sans dire que le groupe est nomade puisqu'on l'a vu explorer les contrées lointaines de la Louisiane et même certains territoires de l'autre côté de l'Atlantique. Grâce à ses airs entraînants, du pied, a quiconque lui tend l'oreille.

La vesse du loup sait faire taper du pied, a quiconque lui tend l'oreille. <http://www.vesseuduloup.com>

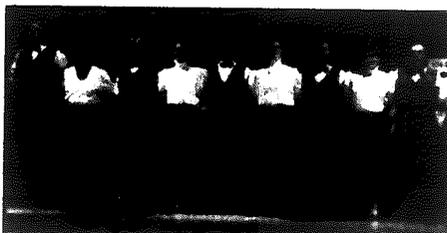
La volée d'castors



Le groupe a vu le jour il y a presque une décennie déjà et fait état d'un parcours frappant. C'est avec un Félix en poche pour l'album de l'année – traditionnel ainsi qu'une nomination aux Juno Awards que la *Volée d'Castors* reçoit la preuve que ses

trois albums ainsi que ses 350 spectacles sont bel et bien appréciés par un public international. C'est au rythme du violon, de la mandoline et de bien d'autres instruments que la *Volée d'Castors* séduit son public à tout coup avec sa musique du monde qui se veut aussi folklorique que contemporaine. <http://www.vdc.qc.ca>

Les danseurs de la rivière la Vieille



L'ensemble a vu le jour en 1981. Originaire de Gravelbourg, il jouit aujourd'hui d'une réputation sur les scènes nationale et internationale et c'est avec brio que celui-ci reflète le caractère unique des Fransaskois à travers les danses folkloriques d'autrefois. C'est en giguant de

scènes en scènes que *Les danseurs de la rivière Vieille* font renaître à chaque pas de danse les traditions folkloriques du patrimoine canadien français. <http://www.quantumlynx.com/fts/danseurs>

Michel Simard

Michel a dompté du bout des doigts le piano dès son plus jeune âge, mais ce n'est que bien des années plus tard qu'il a posé la main sur la guitare. Ayant grandi au Québec, celui-ci a migré vers Prince Albert, en Saskatchewan, il y a deux ans déjà. Michel écrit et interprète ses propres chansons dans le but de pouvoir enregistrer son tout premier album. Très reconnaissant de ce que la Société canadienne-française de Prince Albert lui offre, ce dernier affirme ouvertement : « Ça me hanterait toute ma vie de ne pas savoir ce que j'aurais pu faire en musique et cette chance, je la dois à la communauté fransaskoise ».

Patrick Kongawi



Ce jeune artiste a amadoué la guitare dès l'âge de 12 ans. Il a fait bien du chemin depuis et a su se démarquer à plusieurs reprises. En effet, son groupe Red Fury, fondé en 1999, remporte le premier prix aux Jeux fransaskois 2000 ainsi qu'à la première édition de la compétition *Ramdam* (Fête fransaskoise 2000, Zenon Park). Aujourd'hui, Patrick fait partie du groupe *O-U-B-A*, qui a d'ailleurs remporté le premier prix (volet musique) aux Jeux de la francophonie 2002. De plus, le groupe a eu la chance de faire la première partie du spectacle de Patrick Norman au Coup de cœur francophone, événement qui s'est tenu en novembre dernier.

Yves Aquin



Originaire du Québec, l'interprète exploitait, dès le début de son adolescence, son talent en participant à divers concours. Afin de partager son goût pour la musique, il met de la vie de par ses chansons dans les fêtes de la St-Jean-Baptiste. Au début des années 90, le chansonnier aux airs traditionnels débute sa migration vers l'Ouest où il se joint à la formation Simonac. Ce n'est qu'en 1996 qu'Yves pose le pied à terre en Saskatchewan où il ne manque pas une occasion d'allumer les foules lors des fêtes telles que la St-Jean-Baptiste, la Fête fransaskoise, le Coup de cœur francophone 2000 à Zenon Park et bien d'autres. Encore une fois cette année la Fête fransaskoise l'accueille à bras ouverts, sachant très bien qu'il saura mettre sa touche de magie à la fête.

Comme chaque année, plusieurs centaines de personnes se joignent à la Fête pour célébrer les si belles richesses qu'ont à offrir les artistes francophones. Avec les efforts qu'investit le comité organisateur de cette année, la Fête s'annonce être un grand succès. Ne manquez pas la chance de passer une fin de semaine inoubliable, venez à la Fête fransaskoise 2003 à Moose Jaw!